

5º ROTEIRO – 5º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

5º ANO B () - PROFESSORA DANIELA LOPES

5º ANO C () - PROFESSORA DANIELA LOPES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- ♦ **LÍNGUA PORTUGUESA:** LEITURA E COMPREENSÃO/INTERPRETAÇÃO: COMPREENSÃO DO SENTIDO GLOBAL DO TEXTO; ORTOGRAFIA/GRAMÁTICA: USO DO DICIONÁRIO; RECORRER AO DICIONÁRIO FÍSICO E/OU DIGITAL PARA ESCLARECER SOBRE A ESCRITA, ESPECIALMENTE NO CASO DE PALAVRAS COM RELAÇÕES IRREGULARES FONEMA-GRAFEMA; LITERATURA: EXPOSIÇÃO ORAL DE IDEIAS: CLAREZA, TOM DE VOZ AUDÍVEL, BOA ARTICULAÇÃO (PRONÚNCIA) E RITMO ADEQUADO; PRODUÇÃO DE TEXTO: ORGANIZAÇÃO TEXTUAL: PROGRESSÃO TEMÁTICA E PARAGRAFAÇÃO.
- ♦ **MATEMÁTICA:** MEDIDAS DE TEMPO: RELAÇÕES ENTRE HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS. LEITURA E REGISTRO DE HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS E ANALÓGICOS. PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS DE TEMPO. ALGORITMOS PARA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS. PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS.
- ♦ **GEOGRAFIA:** PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS; ORIENTAÇÃO ESPACIAL: LOCALIZAÇÃO DE ELEMENTOS VIZINHOS AO MUNICÍPIO E AO ESTADO E COMPREENSÃO DESTES LOCAIS INSERIDOS NO PAÍS E NO MUNDO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♦ **LÍNGUA PORTUGUESA:** IDENTIFICAR A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL; COMPREENDER A FORMA DE ORGANIZAÇÃO DOS VOCÁBULOS NO DICIONÁRIO E AMPLIAR O SEU VOCABULÁRIO, COM A DEVIDA MEDIAÇÃO DO PROFESSOR; EXPRESSAR-SE ORALMENTE COM CLAREZA, PREOCUPANDO-SE EM SER COMPREENDIDO PELO INTERLOCUTOR E USANDO A PALAVRA COM TOM DE VOZ AUDÍVEL, BOA ARTICULAÇÃO E RITMO ADEQUADO; ORGANIZAR O TEXTO EM UNIDADES DE SENTIDO, DIVIDINDO-O EM PARÁGRAFOS SEGUNDO AS NORMAS GRÁFICAS E DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DE ESTRUTURA DO GÊNERO DISCURSIVO.
- ♦ **MATEMÁTICA:** LER E REGISTRAR MEDIDAS E INTERVALOS DE TEMPO EM HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS EM SITUAÇÕES RELACIONADAS AO SEU COTIDIANO, COMO INFORMAR OS HORÁRIOS DE INÍCIO E TÉRMINO DE REALIZAÇÃO DE UMA TAREFA E SUA DURAÇÃO. RESOLVER PROBLEMAS BÁSICOS ENVOLVENDO MEDIDAS DE TEMPO ESTABELECIDO RELAÇÕES ENTRE HORAS/MINUTOS. RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO (COM E SEM AGRUPAMENTO E REAGRUPAMENTO) E SUBTRAÇÃO (COM E SEM DESAGRUPAMENTO) ENVOLVENDO NÚMEROS NATURAIS E EXPRESSOS NA FORMA DECIMAL. PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS. RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS COM NÚMEROS NATURAIS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS, COMO CÁLCULO, CÁLCULO MENTAL E ALGORITMOS, ALÉM DE FAZER ESTIMATIVAS DO RESULTADO.
- ♦ **GEOGRAFIA:** UTILIZAR AS DIREÇÕES CARDEAIS NA LOCALIZAÇÃO DE COMPONENTES FÍSICOS E HUMANOS NAS PAISAGENS RURAIS E URBANAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ♦ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE TEXTOS, IMAGENS E ÁUDIOS, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

O rato do campo e o rato da cidade

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele dizendo:

— Tenho muita pena da pobreza em que você vive.

— Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, se empanturrando de comidas fartas e gostosas, quando entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

O rato do campo disse quando o perigo passou:

— Eu vou para o meu campo.

— Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo esse susto.

Moral: Mais vale magro no mato que gordo na boca do gato.

(Adaptação de ROCHA, Ruth. Fábulas de Esopo.)

1) Leia o texto várias vezes.

2) Assinale apenas uma alternativa correta.

a) Esse texto é:

poesia

notícia

regra

fábula

b) “Tenho muita pena da pobreza em que você vive”. Quem disse isto foi:

o ratinho do campo

o gato

o ratinho da cidade

o dono dos gatos

c) O problema do rato do campo terminou quando ele:

descobriu a despensa da casa

se escondeu dos ratos

se empanturrou de comida

decidiu voltar para o campo

d) O sinal de pontuação (— **travessão**) utilizado no texto indica:

- () a fala dos personagens
- () uma pergunta
- () uma resposta
- () uma admiração

e) Quem entrou na despensa:

- () duas pessoas com um gato
- () uma pessoa com dois gatos
- () uma pessoa com um gato
- () duas pessoas com dois gatos

f) Os dois ratos correram para:

- () olhar
- () gritar
- () esconder
- () pular

MATEMÁTICA

MEDIDA DE TEMPO

Para medir o tempo gasto em qualquer atividade usamos unidades de medida menores que o dia: a hora, o minuto e o segundo.

- O dia é dividido em 24 partes iguais e cada uma dessas partes é chamada de hora(h).
- A hora é dividida em 60 partes iguais e cada uma dessas partes damos o nome de minutos (min.).
- O minuto é dividido em 60 partes iguais e a cada parte damos o nome de segundo(s).

E para medirmos esse tempo foi inventado o relógio.

As horas

Os **relógios** servem para **medirmos o tempo** ao longo do dia. O **dia** tem **24 horas**.



Relógio de ponteiros



Relógio digital

O ponteiro **mais pequeno** marca as **horas**.

O ponteiro **maior** marca os **minutos**.

O ponteiro **mais fino** marca os **segundos**.



O dia tem
24 horas!



Num **quarto de hora** há 15 minutos.



Em **meia hora** há 30 minutos.



Em **três quartos de hora** há 45 minutos.



Numa **hora** há 60 minutos.

1- Leia os problemas com atenção e resolva-os.

a) Mirian demora **meia hora** para chegar na escola. Quando saiu de casa, seu relógio marcava o seguinte horário:

07:05

Em que horário Mirian chegou na escola?

- (A) 8 horas e 5 minutos
- (B) 7 horas e 55 minutos
- (C) 7 horas e 35 minutos
- (D) 7 horas e 30 minutos

b) Uma partida de futebol é dividida da seguinte maneira:



1.º tempo: 45 minutos

Intervalo: 15 minutos

2.º tempo: 45 minutos

- Ao todo quantos minutos há em uma partida de futebol?

R: _____

- No 1º tempo o juiz prorrogou em 5 minutos e no 2º tempo a prorrogação foi de 7 minutos.

Qual foi a duração do 1º tempo? _____

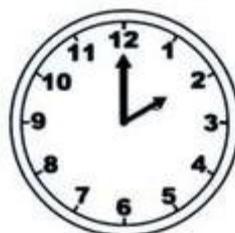
E do 2º tempo? _____

- Qual foi o tempo de duração da partida contando os minutos de prorrogação do 1º e 2º tempo?

R: _____

c) Rodrigo faz aulas de violão todo sábado à tarde. O relógio abaixo marca o horário em que essa aula começa. Qual é o horário de início dessa aula?

- (A) 14 HORAS.
- (B) 2 HORAS E 12 MINUTOS.
- (C) 12 HORAS.
- (D) 12 HORAS E 2 MINUTOS.



LÍNGUA PORTUGUESA

Dicionário: a casa das palavras

Segundo o dicionário **Aurélio da Língua Portuguesa**, dicionário é o “conjunto de vocábulos duma língua ou de termos próprios duma ciência ou arte, dispostos, em geral, alfabeticamente, e como o respectivo significado, ou a sua versão em outra língua”.

Podemos dizer que, mais que um conjunto de palavras, ele é uma ferramenta muito importante na hora de entender um texto. Cada palavra pode ter mais de um significado, dependendo do contexto em que é utilizada. Por isso, cada verbete do dicionário traz vários significados para aquela entrada.

O dicionário pode ser utilizado nas mais diversas situações: para esclarecer dúvidas de ortografia (como se escreve uma palavra); tirar dúvidas sobre significados das palavras; indicar as situações mais comuns em que a palavra é usada; informar a classe gramatical da palavra; mostrar como a palavra é pronunciada; dizer qual a origem da palavra (etimologia), entre outras.

Você sabe o que é um **verbetes**? Observe.

branco ⇌ burro

a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p

q

r

s

t

u

v

w

x

y

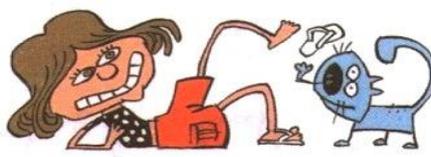
z

O primeiro e o último verbetes da página.

A primeira letra dos verbetes da página.

Exemplos de algumas utilizações do verbete.

Utilização de imagem para ilustrar verbete.



branco (bran.co) *adjetivo* **1.** Que tem a cor do leite ou da neve.
A menina comprou um par de sandálias brancas.
2. Que tem pele clara.
Bianca é branca e Bruna é morena.
substantivo 3. A cor branca.
Será que o branco da pena do cisne é mais branco do que o branco da pena da garça?

bruxa (bru.xa) *substantivo*
Personagem de contos de fadas que possui poderes mágicos.
A bruxa atravessou a cidade com sua vassoura voadora.

bule (bu.le) *substantivo*
Recipiente usado para servir chá, café etc.
Mamãe arrumou o bule e as xícaras na bandeja.

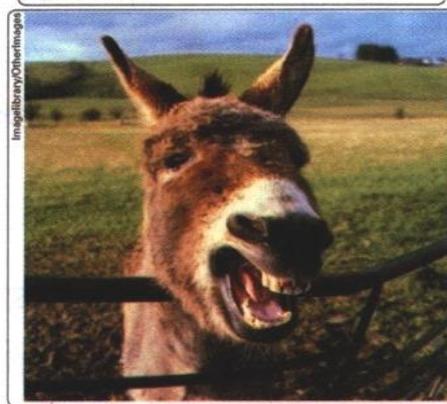
buraco (bu.ra.co) *substantivo*
1. Abertura ou furo de qualquer tamanho em alguma superfície.
A menina curiosa espiou a sala ao lado pelo buraco da fechadura.
2. Nome de um jogo de cartas.
A família se reúne todos os domingos para jogar buraco.

Um verbete. **brasileiro** (bra.si.lei.ro) *adjetivo 1.* Do Brasil.
As praias brasileiras são muito bonitas.
substantivo 2. Quem nasceu no Brasil.
Os brasileiros vivem na América do Sul.

Significados do verbete. **brilhante** (bri.lhan.te) *adjetivo*
1. Que brilha.
As pequenas lâmpadas brilhantes de Natal iluminaram a cidade toda.
2. Muito inteligente.
O cientista teve uma ideia brilhante!

brincar (brin.car) *verbo*
1. Divertir-se.
2. Dizer ou fazer algo que não é sério.
Bárbara brincava com sua irmã Betina: uma era enfermeira e a outra, paciente.

brinquedo (brin.que.do) *substantivo*
Objeto para brincar ou jogar.
Na cooperativa, os brinquedos são feitos de materiais reciclados: garrafas de plástico, papelão, latinhas de alumínio.



burro (bur.ro) *substantivo 1.* Animal de quatro patas menor que o cavalo e que tem orelhas compridas. É filho de cavalo com jumenta ou de égua com jumento.
O burro trabalha muito levando carga no lombo.

33

1) Leia e responda:

O conjunto de significados e informações de uma palavra no dicionário recebe o nome de verbetes.

a) Quantos verbetes há na página do dicionário acima reproduzida?

R) _____

2) Observe as listas de palavras e pinte, em cada lista (Coluna), a palavra que aparece primeiro no dicionário.

a) peixe	peixaria	peixeiro
b) casa	casal	casamento
c) nadar	nado	nadadeira
d) rosa	roseira	rosa-dos-ventos
e) carta	cartão	Cartaz
f) provavelmente	provável	prova
g) regra	régua	regular
h) caráter	característica	caracteres
i) coisa	cousa	causa
j) botica	butique	bodega

3) Procure a palavra “**sopa**” no dicionário e registre os sentidos diferentes que aparecem numerados:

PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS

Os pontos cardeais são utilizados como referência, pois com eles encontramos qualquer lugar sobre a superfície da Terra.

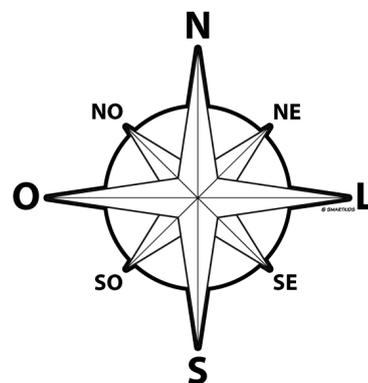
Quando você está à procura de algum lugar, você utiliza algumas referências, não é mesmo?

As referências podem ser o nome da rua, um comércio da região, o número da casa, o CEP. Tudo isso facilita a procura por um endereço.

Quais são os pontos cardeais? Os pontos cardeais são:

- NORTE(N),
- SUL(S),
- LESTE(L)
- OESTE(O)

Foram definidos há muitos anos pelas civilizações antigas, de acordo com a posição do Sol. É por meio deles que as pessoas conseguiam localizar-se, pois não havia placas com os endereços. Assim, foi criada a **ROSA DOS VENTOS**, que parece uma estrela, e em suas pontas encontramos as letras dos pontos cardeais e pontos colaterais.

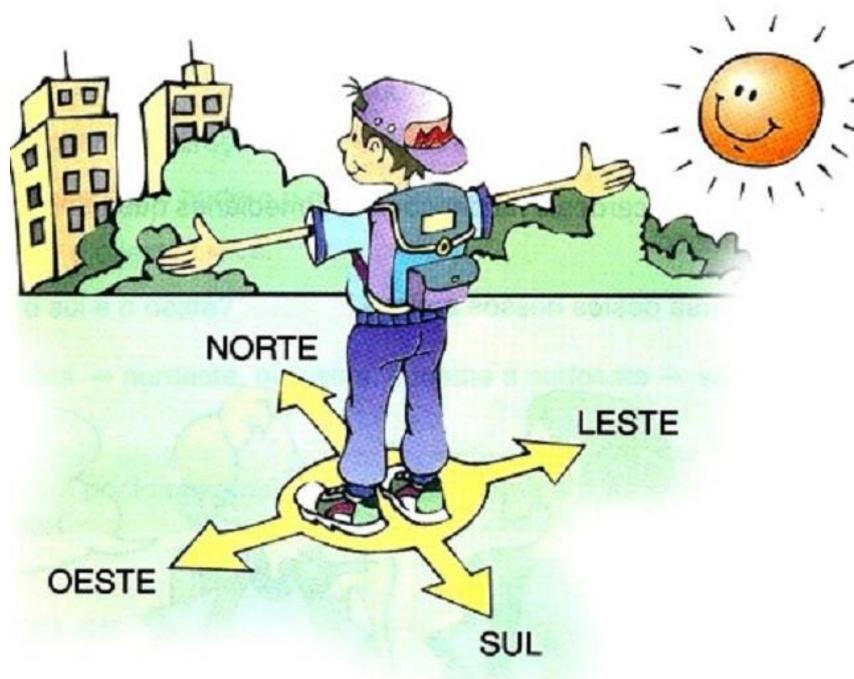


ROSA DOS VENTOS

Você sabe como identificar os pontos cardeais?

O Sol é nosso grande aliado nessa atividade.

- Você precisa esticar seu **BRAÇO DIREITO** para a direção em que o Sol nasce. Chamamos essa posição de nascente. Logo após identificá-la, você terá encontrado o **PONTO LESTE (L)**.
- Em seguida, estique o **BRAÇO ESQUERDO** para a outra direção e você encontrará o **PONTO OESTE(O)**.
- À sua frente, você terá o **PONTO NORTE (N)** e, atrás de você, o **PONTO SUL (S)**.

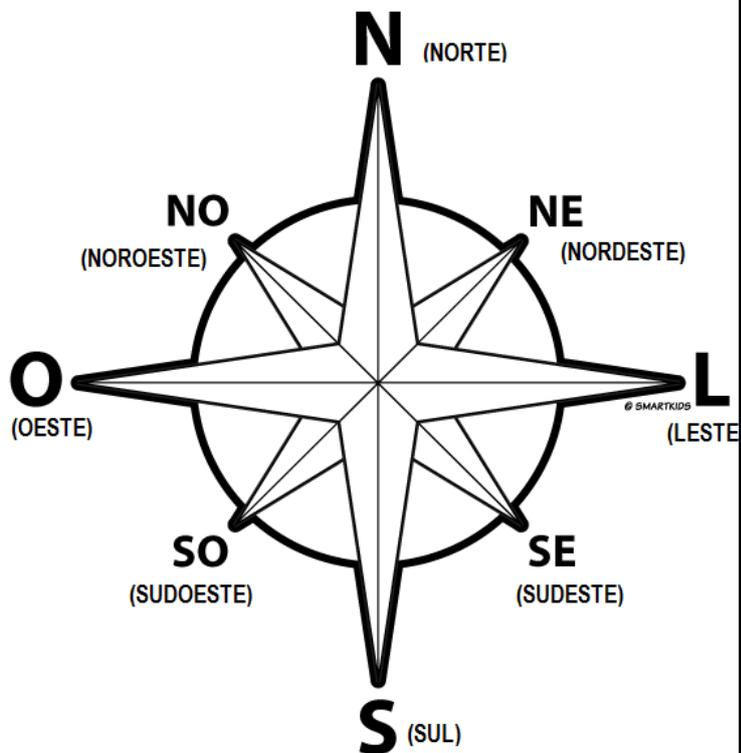


Embora os pontos cardeais constituam um meio eficaz de orientação, só eles não bastam. Isso porque, às vezes, um lugar não fica exatamente ao norte, nem exatamente a leste: está situado, mais ou menos, entre esses dois pontos.

Por esse motivo, tornou-se necessário determinar pontos intermediários, chamados de **PONTOS COLATERAIS**.

Observe a rosa-dos-ventos ao lado onde eles se situam.

- Entre o Norte e o Leste teremos o **NORDESTE (NE)**.
- Entre o Leste e o Sul teremos o **SUDESTE (SE)**.
- Entre o Sul e o Oeste teremos o **SUDOESTE (SO)**.
- Entre o Oeste e o Norte teremos o **NOROESTE (NO)**.



Após ler atentamente o texto, resolva os exercícios a seguir:

1. Complete os diagramas abaixo com os pontos cardeais e colaterais correspondentes:

a.

h.

g.

f.

e.

b.

c.

d.

2. Observe o **mapa do Brasil** e faça o que se pede:



a) Localize, no mapa, o **Estado do Paraná** e pinte da cor que preferir.

b) O **Estado do Paraná** está localizado:

- (A) Na região Norte do Brasil.
- (B) Na região Leste do Brasil.
- (C) Na região Sul do Brasil.
- (D) Na região Oeste do Brasil.

MATEMÁTICA

Paulo e Laura estavam fazendo operações de adição e subtração e resolveram fazer uma competição para descobrir quem ia acertar mais contas. Para isso eles vão precisar da sua ajuda para conferir os resultados das operações e assim descobrir quem vai ganhar a competição.



1. Observe a tabela:

OPERAÇÕES	RESPOSTAS DO PAULO	RESPOSTAS DA LAURA
a) $1.784+1.589=$	3.373	3.263
b) $6.408+2.635=$	8.033	9.043
c) $5.832+2.587=$	7.319	8.419
d) $8.000-1.384=$	6.616	7.384
e) $8.724-2.346=$	6.378	6.322
f) $5.975-1.852=$	4.321	4.123

2. Resolva as operações, volte na tabela e marque com um (X) o resultado correto:

Arme e resolva as operações neste espaço:

3. Quem ganhou a competição?

(A) PAULO.

(B) LAURA.

(C) A COMPETIÇÃO TERMINOU EMPATADA.

LÍNGUA PORTUGUESA

Para a atividade de **leitura e interação** de hoje siga os seguintes passos:

https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1foKXpq5T8wykulLk5gmCKFce_KQRe3r



1. Leia um livro de sua preferência, ou escolha um livro acessando o link acima.
2. Faça a leitura do livro com clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia), ritmo adequado e respeitando corretamente os sinais de pontuações.
3. Escolha uma página, leia em voz alta e grave em áudio.
4. Envie no particular da professora.

Ficha de Leitura

Livro: _____

Autor: _____

Data da Leitura: __ / __ / __

O que Mais Gostei do Livro:

O que Menos Gostei do Livro:

Vou Ler Mais Livros desse Autor ou
Coleção? () Sim () Não

LÍNGUA PORTUGUESA

Narração

Narrar é contar uma história real ou fictícia. Para criar uma história é só escolher o assunto, selecionar as palavras e usar a imaginação.

A **narração** pode ter o foco narrativo em 1ª ou 3ª pessoa:

Na 1ª pessoa você conta algo que viveu.

Na 3ª pessoa você conta algo sobre alguém.

O **narrador** pode ser observador: aquele que apenas observa e conta os fatos e narrador personagem que é aquele que conta e participa da história.

1) Invente uma história utilizando as expressões abaixo. O foco narrativo deverá ser em 1ª pessoa. E não se esqueça de dar um título a sua história.

Chuva fina	Caí da escada	Levei em escorregão
Cheguei a tempo	Fui à noite para casa	Encontrei as chaves

Quando acordei _____

De repente _____

Quando acordei vi que _____

MATEMÁTICA

Leia com bastante atenção e resolva os problemas:

- a) Num campeonato de videogame, Carla fez 1554 pontos e Dora 1340 pontos. Quantos pontos Carla fez a mais que Dora?

R _____

- b) Numa escola há 1800 alunos em 3 períodos. Sabendo-se que há 650 alunos no primeiro período e 580 no segundo, quantos alunos há no terceiro período?

R _____

- c) Cláudio foi a uma loja de roupas e comprou 1 camisa, 1 blusa e 1 calça. Observe abaixo o preço dessas roupas compradas por ele.



R\$ 15,00



R\$ 20,00



R\$ 55,00

- Qual foi o valor total dessa compra de Cláudio?

R _____

5º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO: A() B() C()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 22/03/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	 ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: FORMAS, LINHAS E CORES SECUNDÁRIAS;  COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	 EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (FORMAS, LINHAS E CORES SECUNDÁRIAS)  PRODUZIR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS NÃO FIGURATIVAS;  EXPERIMENTAR PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO, DESENHO E PINTURA;
COMO VAMOS ESTUDAR?	 ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	 FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

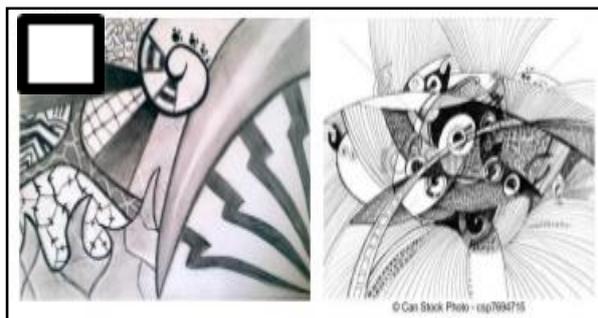
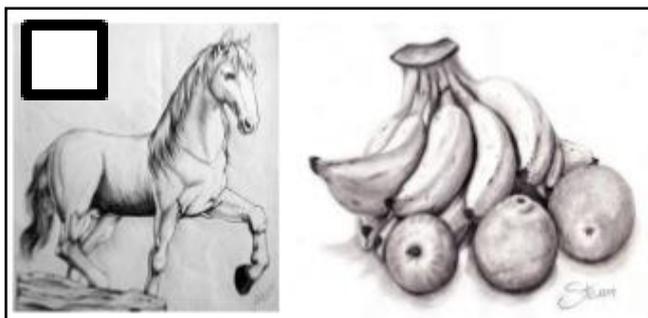
OLÁ! TUDO BEM GALERINHA? NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS, USANDO AS FORMAS, LINHAS E CORES SECUNDÁRIAS.



REVENDO: AS COMPOSIÇÕES QUE FIZEMOS EM NOSSOS ROTEIROS ATÉ ENTÃO, FORAM FIGURATIVAS PORQUE REPRESENTAMOS FORMAS QUE REPRODUZEM A APARÊNCIA DA REALIDADE, OU SEJA, ALGO EXISTENTE NO COTIDIANO. MAS, HOJE VAMOS PRODUZIR ALGO NÃO FIGURATIVO, QUE É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM NENHUMA IMAGEM QUE CONHEÇAMOS, OU SEJA, QUE FOGE DO MUNDO REAL, APARENTEMENTE SEM NENHUM SENTIDO, MAS QUE PODE DESPERTAR UMA EMOÇÃO É ATÉ UM SENTIMENTO; USANDO OS MESMOS ELEMENTOS: LINHAS, FORMAS E, HOJE, APENAS AS CORES SECUNDÁRIAS: **ROXO**, **LARANJA** E **VERDE**.



VAMOS VER SE VOCÊ ENTENDEU: ESCREVA NOS F PARA **FIGURATIVO** E **NF** PARA **NÃO FIGURATIVO**.



AGORA, DEIXE SUAS EMOÇÕES DESPERTAREM E PRODUZA UMA ARTE NÃO FIGURATIVA!



ATIVIDADE DE HOJE: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM FORMAS, LINHAS E CORES SECUNDÁRIAS.



FAÇA, NO ESPAÇO ABAIXO, UMA COMPOSIÇÃO USANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS EM TAMANHOS DIFERENTES, USE QUANTAS E QUAIS VOCÊ QUISE. DEPOIS, PREENCHA ESSAS FORMAS COM AS DIVERSAS LINHAS JÁ CONHECIDAS. TENDE OCUPAR TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA E, DEPOIS CONTORNE FORTE E PINTE USANDO APENAS AS CORES SECUNDÁRIAS: LARANJA, VERDE E ROXO.

CAPRICHE! FAÇA UM TRABALHO EXPRESSIVO E DIVERTIDO!!!

5º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO(A): _____

TURMA: 5º ANO A () B () C ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: CIDINHA PASCOLATTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 22/03/2021



O QUE VAMOS APRENDER:

GINÁSTICA



PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAIS, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.



COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

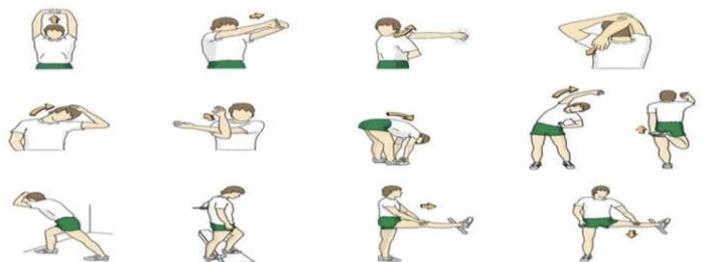


❖ CONHECENDO UM POUCO DA GINÁSTICA:

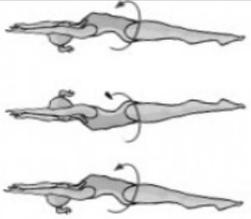
VIMOS NA AULA ANTERIOR QUE A GINÁSTICA É UM ESPORTE QUE ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE REQUER FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA.

EM NOSSAS AULAS ESTAREMOS EXPLORANDO OS MOVIMENTOS GINÁSTICOS. VOCÊS SE LEMBRAM QUAIS SÃO? NA AULA PASSADA APRENDEMOS OS MOVIMENTOS GINÁSTICOS DO AVIÃOZINHO E DA VELA. HOJE VAMOS APRENDER O ROLAMENTO PARA FRENTE (CAMBALHOTA) E A PONTE.

MAS ANTES DE INICIAR A NOSSA AULA, SUGIRO QUE VOCÊ PREPARE O SEU CORPO COM ALGUMAS SUGESTÕES DE ALONGAMENTOS. CONTE ATÉ 10 SEGUNDOS EM CADA MOVIMENTO!



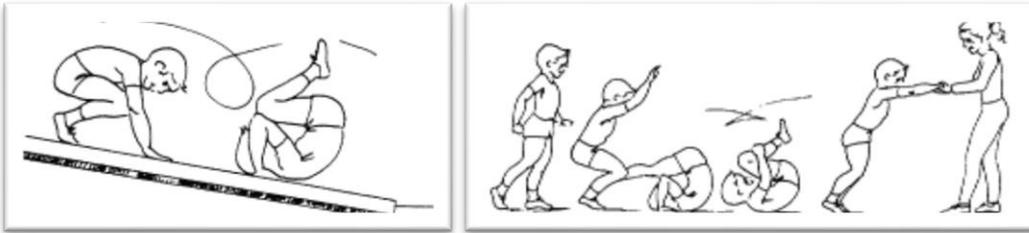
1) ROLAMENTO PARA FRENTE:



EXECUÇÃO:

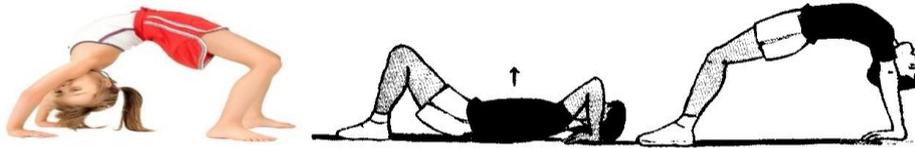
VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UM COLCHÃO OU UMA COLCHA NO CHÃO, DEITAR E FAZER ROLAMENTO LATERAL. FAÇA 3 VEZES.

2) ROLAMENTO/CAMBALHOTA – APOIE SUAS MÃOS NO CHÃO, ELEVE SEU QUADRIL, POSICIONE A CABEÇA ENTRE AS PERNAS E ROLE PARA FRENTE. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR NO ROLAMENTO. (REPETIR O ROLAMENTO 5 VEZES).



3) PONTE:

DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO: EM DECÚBITO DORSAL (DE BARRIGA PARA CIMA), APOIE AS MÃOS QUE DEVERÁ ESTAR AO LADO DA ORELHA, E PÉS, FAZ A PONTE, E VOLTA A POSIÇÃO ORIGINAL. (REPETIR O MOVIMENTO DA PONTE POR 3 VEZES E TENTAR PERMANECER O MAIOR TEMPO POSSÍVEL).



OBS: QUANDO TERMINAR DE FAZER OS DOIS MOVIMENTOS GINÁSTICOS (ROLAMENTO E PONTE) REPITA OS ALONGAMENTOS PROPOSTOS NO INÍCIO DA AULA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VOCÊ VAI RESPONDER AS ATIVIDADES ABAIXO NO PRÓPRIO ROTEIRO.

1. COMPLETE:

A GINÁSTICA É UM _____ QUE ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE _____ QUE REQUER _____, _____ E _____.

2. DESENHE OU RECORTE DE REVISTAS UM OU MAIS MOVIMENTOS GINÁSTICOS E COLE AQUI ↓

**BOA
AULA!!!**



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5ºANO A() B() C()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ELIANE ESTEVES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA 22/03/2021

SE POSSÍVEL OUÇA AO ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA

 **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**
REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE BEBIDAS E COMIDAS.

 **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AS BEBIDAS E COMIDAS QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

 **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

 **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK;
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

 **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

VOCABULÁRIO:



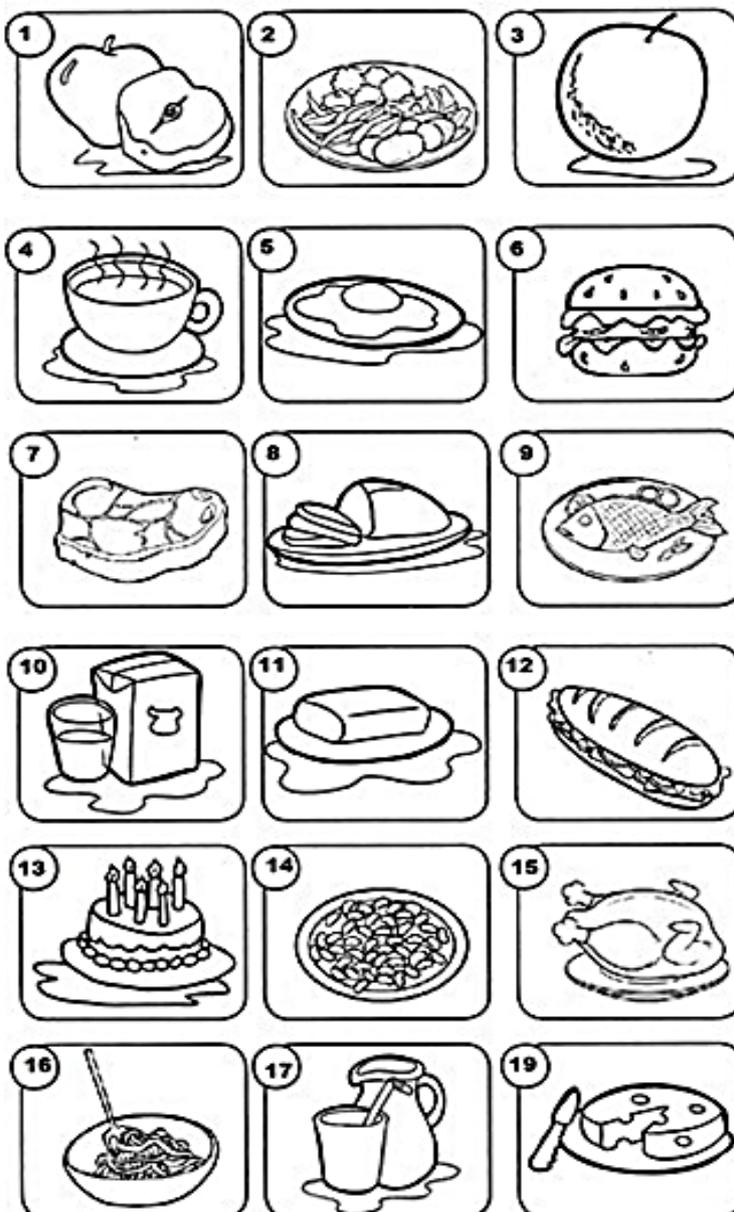
APPLE: MAÇÃ
BEANS: FEIJÕES
BREAD: PÃO
BUTTER: MANTEIGA
CAKE: BOLO
CHEESE: QUEIJO
CHICKEN: FRANGO
COFFEE: CAFÉ
EGG: OVO

FISH: PEIXE
HAMBURGER: HAMBÚRGUER
JUICE: SUCO
MEAT: CARNE
MILK: LEITE
ORANGE: LARANJA
PASTA: MASSA
SALAD: SALADA
SANDWICH: SANDUÍCHE

Vocabulary Worksheet - Electronics

Match words and pictures Relacione palavras e gravuras:

meat	<input type="checkbox"/>
apple	<input type="checkbox"/>
sandwich	<input type="checkbox"/>
milk	<input type="checkbox"/>
cheese	<input type="checkbox"/>
coffee	<input type="checkbox"/>
hamburger	<input type="checkbox"/>
butter	<input type="checkbox"/>
egg	<input type="checkbox"/>
cake	<input type="checkbox"/>
beans	<input type="checkbox"/>
chicken	<input type="checkbox"/>
juice	<input type="checkbox"/>
pasta	<input type="checkbox"/>
bread	<input type="checkbox"/>
fish	<input type="checkbox"/>
orange	<input type="checkbox"/>
salad	<input type="checkbox"/>



Write the words (more than 1 answer possible) Escreva as palavras (mais de 01 resposta possível)

1. **Fruits:** frutas
2. **Party foods:** comidas de festa
3. **Drinks:** bebidas
4. **Health foods:** comidas saudáveis